

ملخص الدراسة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن مستوى التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية، وعن دور كل من محتوى منهاج الرياضيات، وأساليب التقويم، واستراتيجية التدريس في التفكير الإبداعي، لذلك اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث بلغ عدد أفراد عينة الدراسة (200) تلميذ وتلميذة في ثانويتين للموسم الدراسي 2018/2017م وقد كانت اشكالية البحث كالآتي:

- ما مستوى التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة علوم تجريبية؟
- ما دور محتوى منهاج الرياضيات في التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية ؟
- ما مدى تأثير أساليب التقويم المتبعة على التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية؟
- ما تأثير استراتيجية التدريس على التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية؟

أما بالنسبة لفرضيات البحث كانت كالآتي:

1. يوجد مستوى من التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية.
2. محتوى منهاج الرياضيات لا يساهم في التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية.
3. تؤثر أساليب التقويم المتبعة سلباً على التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة الثالثة ثانوي علوم تجريبية .

4. لا تؤثر استراتيجية التدريس على التفكير الإبداعي لدى تلاميذ سنة ثالثة ثانوي علوم تجريبية.

كما اعتمد الباحث في دراسته على أداتين:

- مقياس التفكير الابداعي الشكل (ب) لتورانس تعريب عبدالله نافع، وهدي برهان سيف الدين.

- أداة تحليل المحتوى تم تصميمه من طرف الباحث.

ولمعرفة صحة الفرضيات من عدمها تم حساب مستويات التفكير الابداعي بالاعتماد على دراسة (داود الحدابي وآخرون، المجلة العربية لتطوير التفوق ، العدد 2011، 3)، بالإضافة إلى تحليل المحتوى.

وبعد تحليل النتائج توصل البحث الحالي إلى النتائج الآتية:

- مستوى التفكير الابداعي لدى تلاميذ سنة ثالثة ثانوي علوم تجريبية متدني.

- محتوى منهاج الرياضيات لا يساهم في التفكير الابداعي.

- تؤثر أساليب التقويم المتبعة سلبا على التفكير الابداعي.

- تؤثر استراتيجية حل المشكلات على التفكير الابداعي.

وبعد مناقشة النتائج في ضوء الاطار النظري ونتائج الدراسات السابقة تم اقتراح مجموعة من التوصيات - كاستثارة مهارات التفكير الابداعي لدى التلاميذ ضرورة إعادة النظر المناهج الدراسية عامة ومنهاج الرياضيات على وجه الخصوص وذلك لتنمية قدرات التفكير الابداعي بما يتوافق مع مؤهلاتهم الفكرية وذلك لإنتاج الطاقات المبدعة.

Abstract

The current paper diagnoses the creative thinking level for third year experimental sciences (model of Math's syllabus) and identifies the role of both math's syllabus content, evaluation methods , creative thinking teaching strategies .For this reason , the researcher has heavily relied on the descriptive analytical approach , exploring a sample of 200 pupils in two high schools , for the academic year 2017/2018.Thus the problematic of the research has been as follows :

-How creative are third year high school experimental sciences pupils in their thinking?

-What is the role of the math's syllabus on high school experimental sciences pupils' creative thinking?

-To what extent can the adopted evaluation methods affect the creative thinking for third year experimental sciences' pupils?

-What is the impact of the teaching strategy on the creative thinking for third year experimental pupils?

As far as the research hypotheses are concerned have been as follows;

1-There is a kind of creative thinking for third year high school experimental sciences.

2-The content of the math's syllabus does not contribute in the promoting creative thinking for third year high school pupils.

3- The adopted evaluation methods do influence negatively on the creative thinking for third year high school pupils.

4-The teaching strategy does not impact the creative writing for third year high school pupils.

The researcher has relied in their endeavour on two parameters;

1- The creative thinking parameter, diagram (B) of Torrens Arabized by Abdullah Nafaa and Houda Bourhane Sif Eddine .

2- The content analysis and design tool from the part of the researcher.

For better testing the hypothesis correctness or otherwise , levels of the creative writing have been measured through relying on the study of David Hadabi et al , The Arabic Magazine for Developing Success , issue 3, 2011), in addition to the content analysis.

After analyzing findings , the researchers has concluded the following ;

1-The creative thinking level for third year high school pupils is low.

2-The content of the math's syllabus does not contribute in the creative thinking

3-Evaluation methods do affect passively on the creative thinking.

4-Solving problems strategy influences creative thinking .

After having debated all results in the light of theoretical background and the results of the previous researches , a handful of recommendations have been suggested , namely inciting learners' creative thinking skills .

The necessity of reviewing the teaching syllabi in general and that of Maths in particular , so as to enhance the creative thinking skills coping with their cognitive qualifications , in order to reap creative abilities .

فهرس المحتوي

الموضوع	الصفحة
شكر	أ
إهداء	ب
ملخص البحث بالعربية	ج
ملخص البحث بالانجليزية	هـ
فهرس المحتويات	ز
فهرس الجداول	ل
مقدمة	01
الجانب النظري	

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

أولا- مشكلة الدراسة	07
ثانيا- فرضيات الدراسة	15
ثالثا- أهداف الدراسة	15
رابعا- أهمية الدراسة	16
خامسا- تحديد المفاهيم	17
سادسا- الدراسات السابقة	21
خلاصة الفصل	35

	الفصل الثاني: التفكير الإبداعي
37	تمهيد
38	1 - تعريف التفكير
39	2 - أهمية التفكير ومستوياته
40	3 - خصائص التفكير
41	4 - أنواع التفكير المركب
42	5 - أنواع التفكير
43	6 - معايير التفكير
46	7 - مفهوم الابداع
51	8 - مهارات التفكير الابداعي
55	9 - الدافعية والابداع
56	10 - مستويات الابداع
57	11 - مراحل العملية الابداعية
59	12 - مناحي التفكير الابداعي
60	13 - العوامل التي تسهم في تطوير القدرات الابداعية
61	14 - دور المعلم في تطوير التفكير الابداعي
62	15 - العوامل المؤثرة في الابداع
63	16 - خصائص المبدعين
64	17 - التفكير الابداعي في الرياضيات
65	18 - العوامل المؤثرة سلبا على التفكير الابداعي في الرياضيات
66	19 - وجهات نظر مدارس علم النفس في الابتكار
75	خلاصة الفصل
	الفصل الثاني: المنهاج
78	تمهيد
79	1. مفهوم المنهاج
86	2. أسس بناء

	المنهج
86	1-2. الأسس المعرفية
92	2-2. الأسس الفلسفية
105	2-3. الأسس الاجتماعية
115	2-4. الأسس النفسية
118	2-5. تصنيفات المناهج
128	4 مكونات المنهاج
130	4-1. الأهداف
139	4-2. المحتوى
143	4-3. طرائق التدريس
145	4-4. الوسائل التعليمية
148	4-5. التقويم
154	خلاصة الفصل
	الجانب الميداني
	الفصل الرابع: الاجراءات المنهجية للدراسة وعرض ومناقشة النتائج
158	تمهيد
159	أ. إجراءات الدراسة الميدانية
159	1. منهج الدراسة
160	2. حدود الدراسة
160	3. وصف مجتمع الدراسة
165	4. أدوات الدراسة
165	5. وصف مقياس تورانس
172	6. الخصائص السيكمترية

179	7. إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية.....
179	8. الأساليب الاحصائية.....
180	II. عرض وتحليل النتائج.....
180	1. عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى.....
191	2. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية.....
206	3. عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة.....
214	4. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة.....
219	خلاصة الفصل.....
220	الاستنتاج العام.....
222	التوصيات.....
224	المراجع.....
238	الملاحق.....